تيقن آخرت اور كربلا

ميثم عصرسيد فيروز حيدرعا بدي صاحب نو گانوال سادات

سے چھوٹے ، نہ حساب ہے نہ کتاب نہ تواب ہو نہ عذاب ، نہ گرانی نہ نگہبانی۔ یہ تمام لذتیں یہ بے حساب عنایتیں بس ایک حادثہ کے بے پناہ جودوکرم کے نتیجہ میں ظہور پذیر بیں سیسسسا اب اگر مثال مذکورہ کا ایک نقطہ ثبوت جنون ہے تو پھر اس مفروضہ کا بورا دفتر غرق مے ناب اولی کے مرادف ہے۔

کائنات کی ہے حد وحساب نعمتیں اور ان نعمتوں پر انسان کی عقل کو پورا پورا جی تصرف ہے امر دلیل ہے کہ کوئی عاقل ودانا خالق اس سے ضرور باز پرس کرےگا۔اگر آخرت کا تصور وتیقن اس سے دور کردیا جائے تو اس سیماب ذہن کی ہر تعمیر تخریب نظر آئے گی۔ ایٹم کی تحقیق ہیروشا کی بربادی ثابت ہوگی خلانور دی غیر ممالک کے راز سربستہ بالا بالا ہی چرا گئے جائیں گے اور کسی کوکانوں کان خبر بھی نہ ہوسکے گی اور دفعتا کارگا ہوں، بندرگا ہوں، دانشگا ہوں اور شہریوں پر فضا کے کارگا ہوں، بندرگا ہوں، دانشگا ہوں اور شہریوں پر فضا کے بالا خانے سے 'ایٹم باری' کے مناظر نظر آئیں گے۔

عقل گواہ ہے کہ اگراس انسان کوآخرت سے نہ ڈرایا گیا تو ہرآ دمی ایک دوسرے سے ڈر ڈرکر مرجائے گا۔ اور خوف کے ردعمل میں اپنی بربادیوں کا زیادہ سے زیادہ سامان اکٹھا کرتا جائے گا۔ پھر کون جانے کہ کب سی شدید سیاستداں یا سائنسداں کے ہاتھ سے حماقت کی چنگاری چھوٹ جائے اور بارود کے ڈھیر بھک سے اڑجا میں۔اس

کسی ایسے اسکول کا تصور سیجئے جس میں طلباء کے لئے تمام سامان آسائش مهيا هول - اسباب لهو ولعب موجود ہوں۔ تفریح وکھیل کے انتظامات کئے گئے ہوں۔ کتب خانے میں مطالعہ کے لئے کتابیں ہیں، اور تجربہ گاہیں بھی موجود ہیں ۔لیکن ادارہ میں نہ کوئی تگراں ہے نہ معلم ہے نہ مدرس نم متحن نه فیل ہونے کا خوف لاحق ہے نہ یاس ہونے کی خوشی _ نه انعام وا کرام نه تا دیب وسز ایقینااس درس گاه کا تصور ہی مضحکہ خیز ثابت ہوگا۔اگر عالم امکان میں کسی ایسے اداره کا وجود بھی ہوتو یقینا پانی ادارہ کی بےعقلی و بے شعوری خود بخو د ثابت ہوجائے گی۔اس مختصر سی مثال کو اگر انلارج (Enlarge) کر کے کون ومکان کی وسعتوں پرغور کیا جائے یہاں تمام نعتیں، لذتیں، عنایتیں، لطافتیں ایک سرپھرے انسان کے لئے وقف ہیں۔ بدا شرف مخلوق جس طرح چاہئے دنیا کی لذتوں سے بہرہ مند ہوجائے کوئی اس کا ہاتھ رو کئے والانہیں، فضاؤں وخلاؤں سے گذرجائے اس کے پائے فکر میں کوئی بیڑی ڈالنے والانہیں ۔جس چیز کو جاہئے قبضہ میں كرے جس ير چاہے تصرف كرے ۔ قدرت كا چہيتا، فطرت كايرورده عالم اساب كى ہر چيز كوالث يلث كررہا ہے كيكن اس تصور کے ساتھ کہ ' بابر بکوش عیش کہ عالم دوبارہ نیست' بس آج ہی آج ہے۔ فرداغیر محسوس وغیر معلوم نہ کوئی کل ہے جس کے خوف سے بے کلی ہونہ آخرت ہے جو جام نشاط ہاتھ

لئے عقلاً اور نتیجاً انسان کے لئے آخرت کا وجود ضروری ہے جہاں احتساب کا خوف انعام کا لا کچے اس کی تحقیق کو مائل بہ تخریب نہ ہونے دیے۔ کسی عادل کے انصاف کا تصور، جزا وہز اکا تعین عالم رنگ و بو کے نظام امن کا امین ہے۔

وسز ا کاتعین عالم رنگ و بو کے نظام امن کا امین ہے۔ لیکن منطق سے آخرت کا نتیجہ نکالا تو جاسکتا ہے لیکن حضرت انسان کو یقین دلانا برامشکل ہے۔ چونکہ منطق وفلفہ سے مدمقابل چیتو ہوسکتا ہے کیکن دل جھی مانتا ہے جوبات مشاہدہ میں آ چکی ہو۔ پوری بحث کا ماحصل بس بیہوا کہ انسان کو مذہب کی ضرورت ہے، مذہب کی بنیاد آخرت کے تصوریر ہے، آخرت کا تصور، عیقن جاہتا ہے یقین کو مشاہدہ درکار ہے۔اورشاہد کوشاہد عینی ہونا جائے۔اب آ دمی کے لئے آخرت کے مینی شاہداس سے بڑھ کر کیا ہوسکتے ہیں کہ آ دم نے جنت سے دنیا میں آ کر بتا دیا کہ جنت کا وجود ہے۔ (یعنی پیقسور غالب نہ ہوکہ دل کو بہلانے کے لئے جنت کا تصور گڑھا ہے۔ بالکل جنت ہے حقیقت میں، وہ جنت ہے آتا کیوں)اورخاتم نے شب معراج میں جاکر بتادیا كه اگر جنت حقیقتاً نه ہوتی تو جنت میں جاتا كيوں ليكن یقین کی دیواروں کو دیکھ کرشک کے زلزلے پیدا کرنا تو انسان کی دلچیں ہے۔مشکل یہ آپڑی ہے کہ جنت کے دوعینی شاہد دونوں معصوم ہیں، دونوں نبی ہیں اس کئے بیسوجا جاسکتا تھا کہ جنت کا اگر وجود بھی ہے تو پہ نعت عظیم صرف انبیاء ومرسلین کے لئے مخص ہے اب ضرورت تھی کہ کوئی غيرمعصوم وجود ہوجو جنت كاعينى شاہد بن جائے كيكن مشكل بيہ تھی کہ غیر معصوم میں بھی نسل وعمر کے طبقات یائے جاتے ہیں ۔کوئی جوان گواہ بنے توضعیفوں کوشک، بوڑ ھا گواہ بنے تو

جوان مشکوک، پیچ دیکھیں تو جوان کوشک۔ پھر سیاہ تاب دیکھے تو سیاہ فام کو دیکھے تو سفید فام کو یقین نہ آئے، حسین دیکھے تو سیاہ فام کو بیٹی آ قا دیکھے تو فلام مشکوک، غلام شاہد ہوتو آ قا مشکر، اب کوئی الیی جگہ ہو جہاں زندگی کا ہرنمائندہ موجود ہو، جہاں آ قا ہر رنگ وروپ آخرت کا عینی شاہد بن جائے، جہاں آ قا وغلام کی نگاہیں کیسال جنت کو دیکھیں۔ جہاں سیاہ وسفید رنگ جنت کے نظاروں میں حائل نہ ہوسکے۔ کر بلا۔۔۔۔۔ انسانیت کے لئے آخرت کے تیقن کی آخری سرمایہ گاہ ہے، جہاں ہر فرد بلا امتیاز، معصوم وغیر معصوم، آ قا وغلام، سیاہ وسفید، پست و بلند جنت کا عینی شاہد نظر آ تا ہے۔

حسین خیمہ کی وسعت میں، بہتر تشناب خبری تقریرا مام سننے کے لئے بے چین ہیں سانس رو کے ہوئے، ہمہ تن گوش، مشاق نگاہیں، لبہائے امام پر مرکوز ہیں۔ شمع کی سنجیدہ روشن چبروں کے مطمئن خدوخال کا جائزہ لے رہی ہے۔ لب ملے، دل دھڑ کے، ساع نواز الفاظ نے خون کو کچھاور تیز کردیا۔

میرے جاں فروشو! رات کی مہلت سے فائدہ اٹھاؤ شب کے اندھیرے کی ردااوڑھ کرنگل جاؤ، اور جان بچالو یزیدصرف میری جان کا دشمن ہے۔تم سے کوئی یزیدی تعرض نہ کرےگا۔

کسی بزدل سردار کے ایسے جملے کمزور دل فوج کے پیروں میں حرکت پیدا کر سکتے تھے لیکن فرزند حیدر ؓ کے بیہ جملے وفاشعار جیالے سپاہیوں کے لئے ایک معمد بن گئے۔ خیموں کی جوحرکت اب تک طبیعی تھی ساکت وجامد بن کر سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن چکی تھی۔

امام نے الفاظ بدلےاگرآخرت کے خوف سے راہ

فراراختياركرنے ميں تر دوہے توہم برحيثيت امام تمهاري آخرت كة خفط كالقين دلاتے ہيں تم ہميں چھوڑ كر چلے جاؤ۔

لیکن عزم واستحکام کی آہنی چٹانوں کوامام مظلوم کی پیشکش مائل به فرارنه کرسکی۔

شاید تمهیں ہم سے کئے ہوئے وعدہ نصرت واظہار بیعت کا خیال ستار ہا ہوتو لوہم اپنی بیعت اٹھار ہے ہیں جاؤ جان بحيا كر چلے جاؤ۔

اب بھی جیالوں نے اس حیات کو قبول نہ کیا جومرکز حیات کے قدموں سے دور کردے۔ کتنا فرق تھا سیاست شام اور حکمت عصمت میں۔ یزید بیعت کے لئے زندگیاں لوٹ رہاتھااور حسین بیعت اٹھا کرزند گیاں لوٹار ہے ہیں۔ معصوم امام نے پھرد ہرایا:

اگرساج میں بےعزتی کا خوف تہمیں جانے سے رو کے ہوئے ہے تو جاؤ ہمارے اہلیت میں سے جو جانا عاہے اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔

ليكن به پيش ش بھي جوانمر دوں كوقابل قبول نے تھي۔ امام نے الفاظ بدلے۔ شاید ایک دوسرے کے چرے کالحاظ زنجیریا بن گیاہے تو ہم شمع گل کئے دیتے ہیں۔ تاريكي ميں نكل جاؤاورزندگى بحالو۔

شمع گل ہوگئی۔اب اندھیراہی اندھیراتھا۔لیکن اب چاروں طرف سے سسکیوں کے چراغ جلنے لگے۔رخ امام کے احترام میں جوآنسور کے ہوئے تھے تاریکی نے وہ بند توڑ دیا۔ صابر کے شیروں میں کہرام مجاتھا۔ دفعتاً تاریک گوشه سے ایک آواز بلند ہوئی۔مولا کب تک آز مایئے گا۔ آ قا اجازت دیجئے کہ اس تاریکی میں اپنی شمشیروں سے

ایخسر کاٹ کرآپ کے قدموں میں ڈال دیں۔ امتحان کا وقت گذر چکا تھا۔فرزندنور نے پھرشمع جلا دی۔ دنیا کی خوش نصیب شمع جوگل ہوگئی مگر پروانے نہیں اڑے۔شمع کی روشنی میں جھیگے ہوئے چبرے۔تشہ لبوں کے کامیاب چېرول پر فطرت کی پيغطريا شي همي جس کی نمی سے عزم واستقلال وهمت وشجاعت واطاعت وفرما نبرداري كي

اب امام کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔فرط محبت سے ڈبڈیائی ہوئی آئکھیں،مناجات الہی کے لئے امام کے خشک ہونٹ ملے۔عجیب اثر انگیز ماحول تھا۔

آئين ضبط تحرير ميں آتی ہيں۔

معبود جیسے اصحاب تونے مجھے عطا کئے میرے جدکو ایسے صحابہ نہ مل سکے میرے بابا کو ایسے ساتھی نصیب نہ ہوئے۔ میرے بھائی کو ایسے جال نثار ہاتھ نہ آئے۔ میرے پیاسوآؤاسینے امام کے سینے سے لگ جاؤ۔ صبر کے دریاسمندر سے ملنے لگے۔ ہرایک گلے ملا۔معانقہ کے بعد ہرایک کےسامنے مولا کی دوانگلیاں کشادہ ہوجاتی ہیں۔ لوحبیب این جنگ دیکھلو۔

حبیب کی بوڑھی آئکھیں جنت کی شباب آور فضا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔سعید شاب جنت کے نظارے کررہا ہے۔جون کی سیاہ تابی جنت کے حسن عریاں کی شاہد مینی ہے۔زبیر وہلال آتے ہیں اور اپنی اپنی جنت کو مادی نگاہوں سے دیکھ کر حیران وشادان ہیں۔

ارض کربلا پریہ جنت کے عینی شاہد نہ ہوتے تو اسلام کو ایسے گواہ کہاں سے ملتے جن کی دور بینی جنت کی حقیقت کو بےنقاب کر گئی۔